



Surunfil

*Andrée Cauderay Vuilleumier*

21 MARS – 21 JUIN 2026

# Sur un fil

21 MARS – 21 JUIN 2026

VERNISSAGE: 20 MARS – DÈS 16:00

Cette exposition dédiée au travail d'Andrée Cauderay Vuilleumier est la dernière portée par notre équipe au CALM – Centre d'Art La Meute, avant de passer la main à une nouvelle direction. En 2023, nous avons ouvert notre programme en présentant des artistes basé·x·e·s à Lausanne, affirmant ainsi un lien direct avec le quartier et ceux qui l'habitent. Il nous paraissait important de conclure ce cycle dans la même dynamique. Intitulée « Sur un fil », l'exposition présente des travaux de l'artiste des années 1970 à nos jours. Le titre évoque à la fois le motif récurrent du fil dans son œuvre et une condition contemporaine marquée par l'instabilité, la tension et la nécessité de maintenir un équilibre fragile. Nous souhaitons nous engager dans la monstration d'un travail n'ayant pas bénéficié d'une visibilité à la hauteur de son engagement et de sa constance. Nous proposons une exposition qui traverse plusieurs décennies de pratique, du dessin et de l'estampe aux aquarelles, collages et livres d'artiste récents. Cette traversée permet de mesurer la cohérence et l'acuité d'une recherche toujours en cours.

Le programme public de l'exposition met en dialogue son travail avec celui d'artiste·x·s de différentes générations, basé·x·e·s entre la Suisse romande et des contextes internationaux. Dans cette perspective trans-générationnelle et intersectionnelle, les questions de représentation, de visibilité et de pouvoir des images circulent d'un contexte à l'autre. Le travail d'Andrée y affirme sa pleine actualité et ouvre un espace de réflexion partagé, ancré dans les réalités du présent.

Une proposition d'Oriane Emery & Jean-Rodolphe Petter.

**Andrée Cauderay Vuilleumier** (née en 1949) développe une pratique centrée sur le dessin, l'encre de Chine, l'aquarelle, le collage et le livre d'artiste. Issue d'une formation académique exigeante à la fin des années 1960, son travail repose sur une maîtrise affirmée du geste et une attention soutenue aux mécanismes de construction de l'image. Le corps et le portrait constituent des motifs récurrents, envisagés comme des surfaces de projection culturelle et politique, tout en s'inscrivant dans un champ plus large d'investigation visuelle.

La ligne devient chez elle un dispositif critique : elle stabilise la figure tout en la fragilisant, affirmant sa présence tout en révélant sa vulnérabilité. Le dessin ne cherche pas l'illustration mais l'analyse. Par le collage et la collecte d'images issues de l'histoire de l'art, de la publicité ou de l'actualité géopolitique, elle met en tension des registres hétérogènes. Les figures mythologiques (Ariane, Déméter, Icare) côtoient ainsi des images médiatiques contemporaines, révélant la persistance de certains récits et la circulation des stéréotypes.

Son travail procède par prélèvement, déplacement et réarticulation. Les images utilisées deviennent des matériaux critiques, soumis à un processus de recomposition qui interroge la visibilité, le pouvoir des représentations et la responsabilité du regard. Inscrite dans une perspective féministe, sa pratique affirme l'image comme un espace de conscience et de positionnement.

ENGLISH / DEUTSCH VERSION :



Le CALM – Centre d'Art La Meute est ouvert du mardi au dimanche selon les horaires du Café du Loup.

Visites commentées de l'exposition sur rendez-vous par téléphone au +41 79 678 66 09 ou par email à [calm.centreartlameute@gmail.com](mailto:calm.centreartlameute@gmail.com)

CALM – Centre d'Art La Meute  
Parc du Loup 3  
1018 Lausanne CH

[calm.centreartlameute@gmail.com](mailto:calm.centreartlameute@gmail.com)  
[c-a-l-m.ch](http://c-a-l-m.ch)  
[@calm\\_ch](https://www.instagram.com/calm_ch)

## PROGRAMME

20.03/DÈS 16:00

Vernissage dès 16:00.

Fermeture des portes à 22:00.

22.03/17:00 CALM x CAFÉ DU LOUP

*Soumoud*, un spectacle de Jihad Darwiche (vit et travaille entre Avignon et Beyrouth, Liban)

Durée 65 min, dès 13 ans. Suivi d'un moment convivial et d'échange avec l'artiste.

26.04/14:00

Visite guidée de l'exposition à combiner (ou pas) avec le brunch du Café du Loup.

Visite gratuite, brunch sur inscription au +41 79 401 43 21

02.05/20:00

Performance *Sans Titre III* de Borgial (vit et travaille à Paris)

Durée 30 min, fermeture des portes à 23:00.

23.05/20:00 CALM x EXOBUS (HORS LES MURS)

Exposition + Marché de la Blécherette

Performances de Brutus Labiche et Martina Liendo.

Plus d'informations : [c-a-l-m.ch](http://c-a-l-m.ch)

31.05/14:00

Visite guidée de l'exposition à combiner (ou pas) avec le brunch du Café du Loup.

Visite gratuite, brunch sur inscription au +41 79 401 43 21

06.06/17:00 CALM x EXOBUS

Programme de performances.

Plus d'informations : [c-a-l-m.ch](http://c-a-l-m.ch)

21.06/14:00

Visite guidée de l'exposition à combiner (ou pas) avec le brunch du Café du Loup.

Visite gratuite, brunch sur inscription au +41 79 401 43 21



Andrée Cauderay Vuilleumier, Washington DC, 2003, collage et encre de chine sur papier

  
Ville de Lausanne

 LOTERIE  
ROMANDE

 canton de  
vaud