

ENSEMBLEVIDE

Sisters

CALM, Centre d'Art La

Meute

14 au 16 Mars 2025

Lisa Rovner

Réalisatrice de *Sisters with Transistors*

Jasmine Guffond

Compositrice et Musicienne

Salômé Guillemain

Artiste et musicienne

IRA duo (Mathilde Court et Danilo Gervasoni)

Compositeur.trice, pédagogues et musicien.ne

Adresse concert:

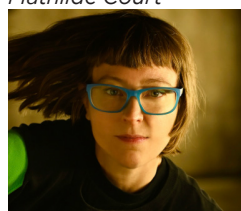
CALM, centre d'art la Meute
Parc du Loup 3
1018 Lausanne

Contact:

Mathilde Court
079 174 60 91
mathilde.court@ensemblevide.ch

[Lien images](#)

Jasmine Guffond
Salômé Guillemain
Sisters with Transistors
Danilo Gervasoni
Mathilde Court



Lisa Rovner FR/US

Jasmine Guffond AUS/DE

Salômé Guillemain FR/CH

IRA duo CH/IT

Festival pop-up de musique électronique expérimentale

Vendredi 14 mars 20h30 - CINEMA

Projection du documentaire *Sisters with Transistors* (2020) de Lisa Rovner

Samedi 15 mars 20h30 - CONCERTS

Jasmine Guffond - Performance de musique électronique live

Salômé Guillemain - *50 Hertz*, Performance de musique drone pour un ensemble de céramiques et de néons amplifiés

Dimanche 16 mars 9h00 - ATELIER

IRA duo - Laboratoire créatif pour composer sa propre musique électronique

Sisters est un projet qui se concentre autour de la musique électronique composée par des femmes et permet de découvrir des générations d'artistes qui explorent, sous de nombreuses formes, la production sonore diffusée par haut-parleurs. Avec une projection de film, un double concert de musique électronique et un atelier de musique expérimentale pour les enfants et les jeunes, des publics intergénérationnels et d'affinités différentes pourront vivre leur première rencontre avec des sonorités de recherche, ou nourrir une passion déjà établie.

Il s'agit du premier projet de l'Ensemble Vide à Lausanne, au centre d'art contemporain [CALM](#), qui présente du 8 février au 4 avril 2025 le travail de l'artiste français Niels Trannois.

Vendredi 14 mars 2025 - Cinéma

Sisters with Transistors fait le portrait de neuf femmes pionnières de la musique électronique expérimentale au travers d'un film réalisé par Lisa Rovner. La réalisatrice partage l'histoire de ces femmes peu connues et met en lumière leurs pratiques ainsi que leur immense influence sur le monde de la musique électronique.

Samedi 15 mars 2025 - Concerts

Jasmine Guffond, Australienne basée à Berlin et figure emblématique de la scène électronique européenne, s'installe pour une performance live. Sa musique, qui prend racine dans l'étude des technologies de surveillance et le Big Data, rend compte de nos capacités à vivre ensemble dans un monde connecté à l'infini.

En première partie, c'est l'artiste genevoise Salômé Guillemain qui propose un set aux sonorités enveloppantes. Travaillant également dans le champ des arts visuels, elle développe un projet qui combine son, lumière et céramique.

Dimanche 16 mars 2025 - Laboratoire de création

L'atelier pédagogique animé par IRA duo (Mathilde Court et Danilo Gervasoni) invite les jeunes entre 9 et 16 ans à jouer un jeu de l'oie expérimental, en créant leur propre composition électro-accoustique. Cet atelier aborde à la fois la source sonore, la structure et les effets électroniques des sons et fait découvrir une manière intuitive de composer et d'imaginer le son.

ENSEMBLEVIDE

Sisters

CALM, Centre d'Art La Meute
14 au 16 Mars 2025

L'Ensemble Vide est une plateforme de recherche et de création autour de la musique expérimentale, co-dirigée par Mathilde Court, Petra Krausz et Denis Schuler. Chaque saison, nous produisons quatre à cinq événements qui explorent les richesses de l'art sonore, en lien avec des disciplines adjacentes. Une réflexion sur les lieux de diffusions, la scénographie et la perception des contenus par les publics tient une large place. Accessibilité, écoute active et participative ou encore parcours créatifs font partie de notre vocabulaire. Nous invitons différent·es artistes suisses ou internationaux·ales et la structure est basée à Genève.

CALM, Centre d'Art La Meute

Le CALM est un projet artistique de la coopérative d'habitation La Meute, établie dans l'écoquartier des Plaines-du-Loup, à Lausanne. La programmation d'art contemporain reflète la scène tant locale qu'internationale, entre formes émergentes et confirmées. Une place privilégiée est accordée aux nouvelles formes de récit, aux démarches investigatives et aux pratiques performatives. Parties intégrantes du projet coopératif, les notions d'hospitalité et de convivialité ne sont jamais loin, aussi dans la programmation cinématographique qui accompagne les expositions.

Jasmine Guffond

Musicienne, artiste et compositrice, influencée par les technologies de surveillance numérique, Jasmine Guffond étudie les données générées par les systèmes de reconnaissance faciale et les réseaux de surveillance mondiaux, et traduit leurs algorithmes en formes auditives. Elle dessine des images sonores qui parviennent à capturer ce qui échappe normalement à la perception humaine et transforme les données périphériques en compositions. Elle intègre les systèmes sociaux, politiques et techniques dans sa pratique. Dans ses compositions électroniques, elle fait résonner des données et aborde ainsi le potentiel du son à aborder ces questionnements.

Salômé Guillemín

Salômé Guillemín est designer et musicienne. Elle crée des installations interactives et sonores, produit des performances et construit des instruments. Elle travaille également en tant que scénographe pour le théâtre ou des expositions. Au travers d'une approche transdisciplinaire, elle s'interroge sur ce qui définit l'être humain et explore le potentiel créatif de chacun·e en poussant à l'interaction et à la création de mythes. Dans ses recherches, elle collabore avec des artistes, des musicien·ne·s, des designers, des astronautes, des archéologues et des institutions telles que l'ONU ou encore le Musée d'Archéologie et d'Histoire de Lausanne.

IRA duo

IRA est un duo artistique formé en 2023 et composé de la guitariste Mathilde Court [1996 - CH] et du compositeur électronique Danilo Gervasoni [1987 - IT]. Mathilde Court joue de la musique contemporaine tout en explorant diverses facettes du monde artistique : elle participe à des performances de musique expérimentale, interprète des pièces de compositeurs contemporains et écrit de la musique électronique. Danilo Gervasoni vient du milieu punk-hardcore et s'implique depuis des années dans l'électronique live ainsi que dans la production et la composition classique-contemporaine. Il travaille en utilisant les technologies numériques dans le but d'explorer les aspects relationnels liés à la musique et à l'art. IRA est né de la volonté d'unir ces deux parcours pour créer un projet artistique pluridisciplinaire qui utilise la musique électronique comme support privilégié.

Lisa Rovner

Lisa Rovner est une artiste et cinéaste franco-américaine. Ses films naissent de sa fascination pour les archives et son aspiration à transformer la politique et la philosophie en spectacle cinématique. Par le passé, Lisa Rovner a entre autres travaillé avec des artistes et des créateurs de renommée internationale, dont Pierre Huyghe, Liam Gillick, Sebastien Tellier, Maison Martin Margiela, et Acne. Ses films ont été présentés dans de nombreux centres d'art et cinémas à travers le monde. Elle développe une série comédie sur le monde de l'art ainsi qu'une série sur l'architecture révolutionnaire. *Sisters with Transistors* est son premier long-métrage documentaire.