

Our Labor,
Our Passion,

C-A-L-M
CALM/Centre d'Art La Meute

Our Love

MARISABEL ARIAS

JURI BIZZOTTO

D. DENENGE DUYST-AKPEN

CHARLY MIRAMBEAU

MORITZ KRAUTH

JOAN PALLÉ

19 AVRIL — 23 JUIN 2024

Our Labor, Our Passion, Our Love

20 AVRIL — 23 JUIN 2024
VERNISSAGE: 19 AVRIL – DÈS 16:00

Le CALM – Centre d'Art La Meute vous invite à découvrir sa dernière exposition de l'année 2023/2024, *Our Labor, Our Passion, Our Love*. Cette exposition réunit les œuvres d'artiste·x·s venant de différents continents, tou·x·te·s lié·e·s à la Suisse à un moment donné par le biais de leur formation artistique, de résidences de recherche ou d'expositions.

Our Labor, Our Passion, Our Love s'intéresse à la construction et à la fluctuation de nos identités. Comment projetons-nous nos désirs, rêves et frustrations ? L'exposition visible des actes et gestes de résistance à l'héritage patriarcal et colonial des sociétés occidentales. La pluralité des discours et des expériences ouvrent des portes concrètes de réflexions et encouragent la déconstruction de procédés et de conceptions que les privilèges entretiennent. Depuis quel point de vue ? Par qui et pour qui ? Par le prisme de l'image et de l'émotion, nous vous invitons à rechercher ce que nous partageons tou·x·te·s en commun au détriment de ce qui nous divise.

Les artiste·x·s Marisabel Arias, Juri Bizzotto, D. Denenge Duyst-Akpem, Charly Mirambeau, Moritz Krauth et Joan Pallé expriment chacun·x·e·s à leur manière un recul et une résilience face à l'Histoire et aux paradigmes culturels. L'exposition explore la confrontation au traumatisme pour en tirer de la force, la découverte de nouveaux espaces de dialogue et d'émancipation, le développement de fétiches et l'expression de l'amour et de la bienveillance à travers l'art visuel et la parole.

Une exposition curatée par Oriane Emery & Jean-Rodolphe Petter

Marisabel Arias vit et travaille à Lima au Pérou. Elle obtient en 2022 un Master à la FHNW Académie d'Art et de Design de Bâle. Sa pratique s'intéresse notamment au romantisme et aux représentations commerciales du désir et à la sexualité queer/cuir (et autres manières de s'y référer)

Juri Bizzotto (Bassano del Grappa, Italie) vit et travaille entre Bassano et Lausanne. Il a obtenu en 2023 un Master Fine Art de l'ECAL. Sa recherche consiste à articuler l'agroécologie, l'épistémologie et les études de genre pour créer une pensée critique à l'égard de l'épistémologie coloniale et capitaliste.

D. Denenge Duyst-Akpem (née au Nigeria) est une «sculptrice de l'espace» transnationale dont l'art et la recherche font le lien entre la performance rituelle, le design, le texte et l'afrofuturité. Sa série Pastoral Brutalism met en œuvre des approches décoloniales de la trace, du site, du corps et du travail des femmes noires.

Charly Mirambeau vit et travaille à Lausanne. Diplômé d'un bachelor en Design de Mode à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Duperré à Paris (2017) et d'un bachelor en Arts Visuels à l'ECAL (2019) Sa pratique oscille entre différents médiums tels que l'écriture, la sculpture, la performance et l'installation.

Moritz Krauth vit et travaille entre Düsseldorf et Paris. La notion de la famille est centrale dans son travail. Ses œuvres oscillent entre fiction, documentation et faits historiques. Elles interrogent la lecture de la société, l'individualisme et la création de conventions.

Joan Pallé vit et travaille à Barcelone. Titulaire d'un diplôme en beaux-arts de l'Université de Barcelone et d'un master de l'IAGN à Bâle, en Suisse. Son travail est lié à la théorie critique, satirisant l'imaginaire visuel hégémonique et incorporant des références de contre-culture.

PROGRAMME

19.04/DÈS 16:00

Vernissage en présence des artiste·x·s dès 16:00.
Performance de Juri Bizzotto à 20:00. Fermeture des portes à 22:00.

28.04/14:00

Visite guidée publique de l'exposition à combiner (ou pas) avec le brunch du Café du Loup.
Visite gratuite, brunch sur inscription au +41 79 401 43 21

23.05/19:00

Performance de D. Denenge Duyst-Akpem.
Fermeture des portes à 22:00. Plus d'information sur www.c-a-l-m.ch

02.06/14:00

Visite guidée publique de l'exposition à combiner (ou pas) avec le brunch du Café du Loup.
Visite gratuite, brunch sur inscription au +41 79 401 43 21

22.06/DÈS 14:00

Programme de performances pour le finissage de l'exposition.
Fermeture des portes à 20h00.

Le CALM – Centre d'Art La Meute est ouvert du mardi au dimanche selon les horaires du Café du Loup.

Visites commentées de l'exposition sur rendez-vous par téléphone au +41 79 678 66 09 ou par email à calm.centreartlameute@gmail.com

ENGLISH / DEUTSCH VERSION :



CALM / Centre d'Art La Meute
Parc du Loup 3
1018 Lausanne CH

calm.centreartlameute@gmail.com
c-a-l-m.ch
@calm_ch



fondation suisse pour la culture
prchelvetic

